

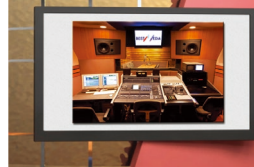
クロマキー撮影 (Chromakey)

「興味はある」「やってはみたい」

そんな声をよく耳にします。

アイデア次第で安価に個性的な表現を可能にする手法の一つとして、クロマキー撮影は非常に有効です。

弊社では、Web配信等にもご利用いただきやすいクロマキー撮影プランをご用意いたしております。



クロマキー (Chromakey) とは？

複数の画像や動画を合成する手法の一つです。最近のTVや映画などでは当たり前のように使用されています。

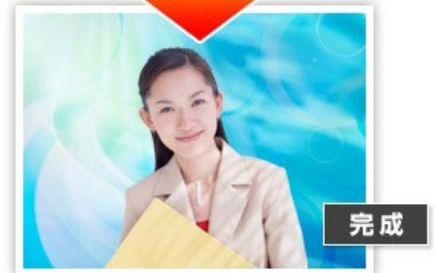
特定の色 (Chroma) 情報を持つ領域を他の画像と置き換える手法で、置き換える領域を抽出するための信号をキー (key) 信号とよぶことから、クロマキー (Chroma-key) と言います。

撮影手法としては、ブルーバック(スクリーン)を背景に人物だけを撮影し、その映像のブルーの色情報をキー信号として他の画像に置き換えます。被写体にブルー成分が含まれる場合はグリーンバックを使用します。

簡単な例を挙げると、右記のように撮影した人物動画と風景(写真または動画)を合成すると、実際にその場所に行かなくても、その場所で撮影したかのような映像が作成されます。



GreenまたはBlueをキー信号として、別の画像に置き換え合成すると



設備

撮影のノウハウがなくてもご安心ください

機材の組み合わせを考えたり、機材調達・手配をしていただく必要はございません。お客様は具現化したいコンテンツを弊社プランナーにご相談いただけます。

料金

撮影は1時間からご利用いただけます

一般的なクロマキー撮影は、ミニマムチャージが最低2~3時間からと、意外と初期費用がかさみます。

弊社のシステムは、短い作品の撮影や、撮影の修正・追加が発生した場合でもお気軽にご利用いただけます。

出張クロマキー撮影サービス

弊社スタジオでの撮影が難しい場合は出張クロマキー撮影もいたします。幅3メートル以上、奥行き4メートル以上の比較的静かな場所であれば、御社の会議室などでも撮影が可能です。

【機材リスト】

- カメラ : SONY HVR V1J
- 照明 : LPL (500W) × 3灯, 蛍光灯ライト × 2灯
- マイク : ワイヤレスピンマイク × 2

※クロマキー撮影に必要な特殊機材は弊社にてご用意しております。

※グリーンバック(Green)・ブルーバック(Blue)の選択が可能です。

【納品形態】

- 収録テープ (HDV)
- 収録データ
 - ・Avid DNxHD(220x-10bit/145-8bit)
 - ・Apple ProRes (HQ/422/LT)
- アルファチャンネル付データ (AVI/MOV)
 - ※編集スタジオにて別作業が発生いたします。

※ご予約の際は、ご希望撮影時間に撮影準備30分を含めてご予約ください。

※撮影場所は弊社防音室をご利用いただけます。
(奥行き4.0m × 幅3.5m × 高さ2.2m)

株式会社ベストメディア

〒104-0032 東京都中央区八丁堀4-5-12 21藤ビル

TEL 03-3206-5430 FAX 03-3206-5421 <http://www.bestmedia.co.jp/studio/>